

FORMATO PÚBLICO DE INFORMACIÓN CURRICULAR

1) NOMBRE COMPLETO Y CARGO ACTUAL EN EL IPN:

Nombre: Luz Olivia Domínguez Prieto

Cargo: Jefa del Departamento de Investigación ESIA- Tecamachalco

2) PREPARACIÓN ACADÉMICA:

Licenciada en Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y pasante de la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Maestra en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Doctora en Urbanismo por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y Doctora en Tanatología por el Instituto Mexicano de Psicooncología

3) EXPERIENCIA PROFESIONAL: (AL MENOS LOS ÚLTIMOS 3 PUESTOS; empresa, cargo, periodo: fecha inicio y fecha de término)

- Jefa del Departamento de Investigación ESIA- Tecamachalco, Instituto Politécnico Nacional (octubre de 2021 a la fecha).
- Jefa del Posgrado en Antropología Social- Escuela Nacional de Antropología e Historia/Instituto Nacional de Antropología e Historia (2015-2019)
- Profesora de la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura IPN (2010- a la fecha).

4) OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: (Ej. DIPLOMADOS)

- Instituto Mexicano del Seguro Social, 15 de septiembre de 2021. Duración: 10 horas.
- Curso: “Enfermedades cardiovasculares: hábitos saludables para prevenir”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 14 de septiembre de 2021. Duración: 10 horas.
- Curso: “Introducción a la Técnica Vocal para Docentes”, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura / Centro de Estudios para el Uso de la Voz, 9 al 13 de agosto de 2021. Duración: 20 horas.

- Curso: “Recursos Didácticos para Ambientes Virtuales”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 1 al 31 de agosto de 2020. Duración: 30 horas.
- Curso: “Recomendaciones para un retorno seguro al trabajo ante COVID -19”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 4 de septiembre de 2020. Duración: 5 horas.
- Curso: “Emerging respiratory viruses, including COVID-19: methods for detection, prevention, response and control”, Health Emergencies Programme/ World Health Organization (OMS), 30 de abril de 2020.
- Curso: “Prevención y Control de Infecciones (PCI) causadas por el Nuevo Coronavirus (COVID- 19), Health Emergencies Programme/ World Health Organization (OMS), 24 de abril de 2020.
- Curso: “E- Protect Infecciones Respiratorias (ES), Health Emergencies Programme/ World Health Organization (OMS), 24 de abril de 2020.
- Curso: “Salud Mental durante la Pandemia COVID-19”, Secretaría de Salud, 12 de abril de 2020. Duración: 8 horas.
- Curso en línea “Gestión Integral de Riesgo de Desastres”, Centro Nacional de Prevención de Desastres/ Plataforma MéxicoX”, 3 de abril de 2020. Duración: 40 horas.
- Curso: “Todo sobre la Prevención del COVID-19”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 29 de marzo de 2020. Duración: 3 horas.
- Curso: “Plan de acción para el hogar ante COVID-19”, Instituto Mexicano del Seguro Social, 26 de marzo de 2020. Duración: 1 hora.

- Curso: “Programa de Capacitación en Infección por Sars-cov-2 en atención Primaria de Salud”, Secretaría de Salud, 21 de marzo de 2020. Duración: 4 horas.
- Seminario Internacional para la Protección Animal en la Gestión Integral del Riesgo, Centro Nacional de Prevención de Desastres de la Secretaría de Gobernación. Lugar: Cenapred. Fecha: 30 de julio de 2015.
- Diplomado: Psicoterapia Transpersonal Integrativa, Instituto Mexicano de Psicooncología, del 6 de noviembre al 7 de mayo de 2015. Duración: 120 horas.

5) HABILIDADES

Liderazgo, trabajo en equipo, comunicación escrita, resolución de problemas, ética de trabajo.

6) PUBLICACIONES, PONENCIAS, ETC.

Publicaciones 2018-2021

Libro: Volver a Casa. Los Damnificados del Sismo 19s, Pérdida Patrimonial y Reconstrucción, Ed. Navarra, 2021.

Libro: Imaginarios Transculturales. Culturas Urbanas Juveniles de Asia Oriental y su influencia en México, Palabra de Clío, 2020 (coordinación, introducción y capítulo).

Libro: Nuevas Expresiones Artísticas entre los Jóvenes Indígenas, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2018.

Capítulo de libro: “Las manifestaciones de la identidad a través del rock urbano en la ciudad de México”, en *Culturas Musicales de México*, Volumen I, Xilonen Luna y Jacinto Armando Chacha Anteale (coordinadores), Secretaría de Cultura, México, 2018.

Capítulo de libro: “De Estudiantes a Guerrilleros. La Fracción Radical del Movimiento de 1968” en *Tlatelolco. Antes y Después de los Meses Oscuros*, Jacinto Rodríguez Munguía (coordinador), Palabra de Clío, México, 2018.

Capítulo de libro: “Producción Musical Transnacional. La Grabación de Discos de Metal en la Era Digital”, en *Estéticas del Rock III, Después de las Culturas del Rock*, Héctor Gómez Vargas (coordinador), Universidad Iberoamericana León, México, 2018.

Artículo en Revista: “La Memoria como resguardo ante la urbanización desbordada. San Sebastián de Xoco, un pueblo en resistencia”, *Revista Peruana de Antropología*, volumen 4, No. 5, abril de 2019, Arequipa Perú,

Artículo en Revista: “El impacto sociodemográfico de la peste negra en la Edad Media”, en *Diacronías, Revista de Divulgación Histórica*. Palabra de Clío, A.C. Año 12, Número 21, abril de 2019.

Ponencias Internacionales 2018-2021:

- Gender Studies, Conference on Violence, Universidad de Helsinki, Finlandia.
Fecha: 24-26 de octubre de 2019.

Lugar: Universidad de Helsinki

Título: “Public space and gender violence in Mexico City”

- Simposio Manga Labo 4 “Historieta, Manga y cultura popular: México y Japón a través de la cultura popular contemporánea”, organizado por el Inter-University Research Institute Corporation- International Research Center for Japanese Studies.

Fecha: 4 de febrero de 2018

Lugar: Biblioteca Vasconcelos

Título: “El Otro 19s. La Ciudad Rota y sus Damnificados después del Terremoto”.

Ponencias Nacionales (2018-2021):

- Seminario de las “Aulas a las Canchas. Empoderamiento femenino a través del Deporte”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Fecha: 17 de marzo de 2020.
- Seminario Itinerante de Estudios Sociales del Deporte (SIESDE), Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Título: “Presencia de las Mujeres en el Deporte. Una lectura desde la Categoría de Género”. Coautoría: Lic. Brenda Perea y Lic. Diana Fernanda Ramírez Espinosa. Fecha: 27 de febrero de 2020.
- Conversaciones Musicales: Un Reencuentro con nuestras músicas en la Ciudad de México de la Fonoteca del INAH, Ponencia: “Albores del Rock Progresivo y la Música experimental”. Lugar: Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Fecha: 29 de noviembre de 2019.
- III Coloquio de Antropología del Deporte y del Juego. Ponencia: “Antropología del Deporte. Temáticas y Debates en México”. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha 28 de noviembre de 2019.
- Primer Congreso de Pasajeros del Transporte Público. La Movilidad Vista desde sus Actores: Usuarios, Pasajeros y Ciclistas. Ponencia: “Itinerancias Musicales: Pasajeros y Escuchas en los Metros de Barcelona, París y México. Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 27 de noviembre de 2019.
- XI Coloquio del Seminario Permanente de Historia y Música en México- Música y Migración. La Ruta Sonora del Desplazamiento. Conferencia Magistral: “Metal sin Fronteras. La Migración de Músicos Mexicanos hacia los EE.UU.”, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 11 al 15 de noviembre de 2019.
- II Congreso Interdisciplinario del Área de la Salud, Lugar: Facultad de Medicina/ Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Universidad Nacional Autónoma de México, Título: Una Mirada Interdisciplinaria de la Atención Primaria de la Salud en México. Fecha: 5 de junio de 2019.
- Foro Multiactoral y Transdisciplinario “El Arquitecto y la Sociedad en la Producción Espacial”, Lugar: Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de

México. Título: “La CDMX y el Urbanismo después del Sismo 19S17”. Fecha: 9 de abril de 2019.

- Tercer Ciclo de Conferencias “Realidades y Retos del Sindicalismo en México”, Lugar: Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano”. Título: “Evolución del Rol de la Mujer en la Lucha Sindical”, Fecha: 6 de marzo de 2019.
- Seminario a 12 Meses del 19 de Septiembre: Desafíos de la Reconstrucción con sentido social desde la gestión integral de riesgo de desastres”. Lugar: Escuela Nacional de Trabajo Social, Universidad Nacional Autónoma de México. 27 de septiembre de 2018.
- Otro 19 S. A un año de la Tragedia, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Título: “Censo de inmuebles afectados de la ENAH para DUCDMX”, Fecha: 19 de septiembre de 2018.
- XIII Jornadas de Antropología, Literatura y Semiótica, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia/ Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México. Título: “La Ciudad de México a través de la lírica del Rock Urbano”. Fecha: 5 de septiembre de 2018.
- Coloquio: Por una Política de la Vida y la Autoorganización, la Propuesta del CIG en oposición al Capitalismo”, Lugar: Unidad de Posgrado de Ciudad Universitaria, UNAM. Título: “Sismo, Redensificación y Promoción Inmobiliaria”, Fecha: 11 de junio de 2018.
- Escuela Nacional de Antropología e Historia, Licenciatura en Etnohistoria. Título: “Desastre natural, desastre social”, conferencia impartida para la materia Historia de México siglo XX, Fecha: 11 de junio de 2018.

- Presentación de Proyectos de Investigación Formativa 2018-2019, Ponencia: “Metrópolis: Escenarios y Actores Sociales en Movimiento”, Lugar: Escuela Nacional de Antropología e Historia. Fecha: 8 de mayo de 2018.
- Conferencia “Contexto Social y Político en Inglaterra de los Años Sesenta”, en el Seminario Permanente de Estudios sobre Heavy Metal, Lugar: Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Fecha: 28 de febrero de 2018.
- Mesa Redonda “19 de Septiembre: sismo, sociedad civil y jóvenes”, Lugar: Feria Internacional del Libro de Minería, Fecha: 27 de febrero de 2018.

Conferencias divulgación (2018-2021):

- Primera Jornada sobre Tatuaje, Lugar: Museo Nacional de las Culturas del Mundo. Título: “ Historia y estigmas del Tatuaje Japonés”. Fecha: 6 de junio de 2019.
- Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, Lugar: Hospital de la Mujer, 8 de marzo de 2018, conferencia: “La Mujer en Perspectiva Histórica: el Día Internacional de la Mujer.
- Foro: Liderazgo y Participación de las Mujeres, Lugar: Palacio Legislativo de San Lázaro, 7 de marzo de 2018, conferencia: “Mujeres en la ciencia”
- XXX Feria del Libro de Ocasión, Lugar: Explanada del Palacio de Bellas Artes, conferencia: “Sismos y reconfiguración urbana en la Ciudad de México, 27 de febrero de 2018.
- 39 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, Lugar: Palacio de Minería de la Ciudad de México, conferencia: “19 de septiembre: sismos, sociedad civil y jóvenes, 27 de febrero de 2018.

Impartición módulos en Diplomados y Talleres 2018-2021

Taller para Jóvenes en Cuestión de Equidad de Género, Derechos Humanos y Nueva Normativa de Inclusión, Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano” y PRD CDMX, del 9 al 17 de diciembre de 2020.

Taller de Equidad de Género, Derechos Humanos y Nueva Normativa de Inclusión, Universidad Obrera de México “Vicente Lombardo Toledano” y PRD CDMX, del 25 de noviembre de 2020.

Diplomado Sexualidad, Género, Discriminación y Violencia, Hospital de la Mujer. Tema: “Antropología de la Violencia en México”, 10 de junio de 2019.

-Diplomado Abordaje Transdisciplinario en VIH, Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida A.C (Fundasida). Tema: “Antropología y Feminismo”, 2 al 25 de mayo de 2019.

-Diplomado Sexualidad, Género, Discriminación y Violencia, Hospital de la Mujer. Tema: Género y Cultura: Discriminación y Violencia, Fecha: 8 de abril de 2019.

-Diplomado Antropología de la Música: Contextos, Marcos Teóricos y Metodológicos para el Estudio de las Culturas del Rock y Músicas Urbanas. Tema: Jóvenes e Identidades Sociomusicales. Fecha: 22 de febrero de 2019.

-Diplomado Abordaje Transdisciplinario en VIH, Fundación Mexicana para la Lucha contra el Sida A.C (Fundasida). Tema: “Masculinidades y Feminidades”. Fecha: 9 de junio de 2018.

-Diplomado de Antropología Contemporánea, Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana. Temas: Antropología de las Juventudes y Etnografía Virtual, 13 de abril de 2018.

-Diplomado en Sexualidad, Género, Discriminación y Violencia, Tema: “Género y Cultura: discriminación y violencia”. Lugar: Hospital de la Mujer, Secretaría de Salud. Fecha: 8 de abril de 2018.

